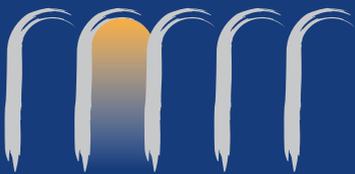


SETEMANE DE CULTURE FURLANE



SETTIMANA DELLA CULTURA FRIULANA

Societât
Filologjiche
Furlane



Societâ
Filologica
Friulana



Associazione
Amici di Venzone

Patrocinis e colaborazioms
Patrocini e collaborazioni



Ministero per i Beni
e le Attività Culturali
e del Turismo



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA



Provincia di Udine
Provincie di Udin



Comune di Amaro



Comune di Arta Terme



Comune di Buja



FONDAZIONE
CRUP 25



Pieve di Sant'Andrea
Venzone



Fogolar Furlan



Cul jutori di
Con il sostegno di



Comunità Montana del Gemonese
Canal del Ferro e Valcanale

SCREE DE MOSTRE E PRESENTAZION DAL CATALIC
INAUGURAZIONE MOSTRA E PRESENTAZIONE CATALOGO

Antonio e Livio Pascolo Artisti della medaglia

SABIDE | SABATO 14 MAI | MAGGIO 2016
17.30

VENÇON | VENZONE

Sala Patriarca Bertrando - Via Glizio di Mels, 12

PROGRAMMA

Inaugurazione della mostra e presentazione del catalogo
Antonio e Livio Pascolo. Artisti della medaglia, che costituisce
il Bollettino dell'Associazione "Amici di Venzone", anni XLIV-XLV, 2015-2016.

Presentazione da parte dei curatori
Paola Fontanini e **Giorgia Gemo** ed interventi degli autori.

Ringraziamento agli enti patrocinatori ed ai sostenitori.

La mostra si potrà visitare fino al 12 giugno 2016

Orari:

venerdì 15.00 -18.30, sabato e domenica 10.00 -12.30 e 15.00 -18.30

Antonio e Livio Pascolo Artisti della medaglia

La mostra dedicata ad Antonio e Livio Pascolo, medaglisti e incisori di Carnia, vuole essere un riconoscimento a due artisti fantasiosi e capaci, ma altrettanto modesti e riservati. Il terremoto del 1976, il contesto decentrato e la committenza fatta più di amicizie che di istituzioni pubbliche hanno contribuito a tenere nascosto il valore della loro opera.

L'Associazione "Amici di Venzone" si è impegnata nello studio delle medaglie e dei documenti conservati amorevolmente dal fratello maggiore Giacomo Pascolo.

Attraverso un'analisi minuziosa, durata due anni, è stato compilato un inventario dei beni con riproduzioni fotografiche e informazioni dettagliate. Ogni opera è stata collegata a disegni, articoli, appunti reperiti nell'archivio di famiglia. Contestualmente è stata condotta un'indagine sul territorio per individuare rilievi e dipinti in luoghi pubblici. Da questa attività è emersa con assoluta evidenza la maestria nel comporre figure e nell'eseguire medaglie in ceramica, in cui si fondono l'innata sensibilità e la formazione artistica dei due fratelli, acquisita dalla Scuola dell'Arte della Medaglia presso la Zecca di Stato a Roma.

