



"Isaura, città dai mille pozzi, si presume sorga sopra un profondo lago sotterraneo. Dappertutto dove gli abitanti scavando nella terra lunghi buchi verticali sono riusciti a tirar su dell'acqua, fin là e non oltre si è estesa la città: il suo perimetro verdeggianti ripete quello delle rive buie del lago sepolto, un paesaggio invisibile condiziona quello visibile"
(Italo Calvino, *Le città invisibili*)

LE MAPPE DI COMUNITA' NEL PIANO PAESAGGISTICO REGIONALE

Che cos'è la mappa di comunità, quali sono le sue finalità e la sua valenza progettuale? Costituisce uno strumento appropriato per conoscere e valorizzare il patrimonio di un territorio di cui è parte imprescindibile il paesaggio? Quale ruolo può assumere nel percorso di elaborazione del Piano Paesaggistico Regionale? E ancora: in che modo gli ecomusei possono contribuire a definire il quadro conoscitivo propedeutico alla realizzazione del piano e inserirsi in un processo programmatico che intende sperimentare forme attive di partecipazione?

In tale quadro non vanno ignorati i dettami contenuti nella Convenzione Europea del Paesaggio che all'art. 1 sposa un punto di vista che è una sorta di rivoluzione copernicana a proposito del concetto di paesaggio: "il paesaggio designa una determinata parte del territorio così come è percepita dalle popolazioni...".

Di tutto questo si occuperà il seminario organizzato dall'Ecomuseo delle Acque del Gemonese che mette attorno al tavolo della discussione soggetti portatori di istanze diverse ma con lo stesso obiettivo: provvedere alla riqualificazione e tutela attiva del paesaggio, inteso come prodotto storico della cultura e del lavoro dell'uomo sulla natura ed elemento distintivo dell'identità di una comunità.

sabato 5 dicembre

Gemona del Friuli

Laboratorio del terremoto, piazza Municipio 5 9.30-13.00

Intervengono:

Mariagrazia Santoro assessore regionale alla pianificazione territoriale

Donatella Murtas architetto, già coordinatrice dell'Ecomuseo dei Terrazzamenti e della Vite di Cortemilia

La mappa di comunità quale strumento di lettura del territorio e di partecipazione

Francesco Baratti architetto, coordinatore del Sistema ecomuseale del Salento
Le mappe di comunità e il Piano Paesaggistico Territoriale della Regione Puglia

Alma Bianchetti e Andrea Guaran gruppo di lavoro "Piano Paesaggistico Regionale FVG - Partecipazione", Università di Udine - Dipartimento di Scienze Umane
L'archivio partecipato

Coordina i lavori:

Maurizio Tondolo coordinatore dell'Ecomuseo delle Acque del Gemonese